

Bordelais en Ariège

Les artistes bordelais ont réussi une véritable OPA sur le Festival de Carla Bayle, en Ariège, qui débute le 21 juin. Pour la fête de la musique, les Ignobles d Bordelais sont ainsi à l'affiche des concerts gratuits, ainsi que le groupe Jazz Fusion. Côté arts plastiques, les peintres Jean-Claude Leroy, Dominique Bedout-Nicolaï et Pierre-Henri Ledru, les photographes Bruno Lasnier, spécialiste es tauromachie, Eric Luca, Patrick Veyssière, l'œil de Sigma et Jacques Laffaye accrocheront leurs œuvres sur cimaises villageoises. Enfin, la programmation théâtrale, du 15 au 18 août, fait la part belle au théâtre des Tafurs et à son « Fetichistde » d'après Michel Tournier, déjà vu et apprécié ici. Bref, si vous passez dans les environs de Pamiers cet été, vous avez toutes les chances de vous trouver en pays de connaissance!

RENCONTRE

La double vie de Pierre-Henri Ledru

L'administrateur du CAC de Saint-Médard, est aussi peintre et compositeur à ses heures



Philippe-Henri Ledru : la pose arty (Photo Frédéric Lafargue)

Patrick Scarzello

C'est en 1989 qu'il se retrouve administrateur au centre d'action culturelle de Saint-Médard - il figure désormais dans l'organigramme de l'IDDAC qui a pris la suite - Philippe-Henri Ledru vient alors de quitter son poste de responsable au Festival de musique contemporaine d'Anger. Cela ne fait que sept ans qu'il vit à nouveau en France. Depuis la fin de ses études en 1969, il est installé en Allemagne; comme attaché culturel à l'ambassade de Bonn.

En Lewis's blanc, veste de smoking, chemise aux taches colorées et boots noires, P.-H. Ledru a la pose arty. Qui s'étonnera que ce docteur ès lettres, enseignant en université et maître de conférence, soit peintre à ses heures ? On a vu ses créations au Primrose, où chez Jean-Pierre Roche, des lignes venues de partitions musicales relevées de couleurs, dont le mouvement naît des passages répétés à la photocopieuse.

Ce natif du Mans, a joué en Europe avec sa troupe de théâtre des pièces qui servaient d'initiation à la

langue allemande. Comme attaché culturel de sa ville, il a aussi monté des expos de jeunes créateurs d'art contemporain... L'instrumentiste formé à l'orgue, au clavecin et au piano a été reçu au conservatoire de Paris en 1968. Mais il a opté pour les lettres et l'Allemagne. Récemment, s'est essayé avec le performer bordelais Bela L. Gem, pour des rencontres musicales dadaïstes.

« On ne donne pas assez la parole aux créateurs. À Bordeaux, toute une culture se retrouve marginalisée, alors qu'il doit y avoir de la place entre les zombies et les of ciels ! Il faut que chacun puisse trouver les moyens de sa reconnaissance, mais il y a pas mal de manques ».

L'air vaguement gainsbourien, quadragénaire travaille sur une thématique pour l'apéritif Lillet (trouve des sponsors et commence à intéresser les galeries. Il porte une bague au motif Yin-Yang, comme reflet d'une vie ouvertement double

(1) Ses travaux « vus et corrigés » sont exposés jusqu'au 15 septembre aux établissements Lillet, à Podensac.