

## Les broches de P.-H. Ledru Quand le bricolage devient démarche artistique



Philippe Henri Ledru dans son atelier.

Conglomérats de petits objets aux formes et aux vocations d'origine les plus diverses, les objets composés avec patience et minutie par Philippe Henri-Ledru ressemblent à du jamais vu. C'est ainsi qu'épingles à nourrice et trombones se superposent à de minuscules pièces d'horlogerie, des morceaux de tissu, des perles des clous ou des objets de piété...

Installé devant son établi, un bureau tout simple situé dans son salon, l'artisan-artiste raconte : « Il y a deux ou trois, au plus fort de leur vogue, je me suis retrouvé avec des dizaines de badges sans savoir quoi en faire. L'idée m'est venue de les détourner, de les personnaliser. Puisque j'avais les supports, il ne me restait plus qu'à bricoler avec de la colle à bois et des objets marrants des choses entièrement nouvelles ».

Bien qu'il soit professionnellement en contact permanent avec des artistes, P. H. Ledru ne s'en était pas vraiment senti un jusqu'à une époque toute récente : « C'est le hasard qui m'a lancé dans la confection de ces broches. Si l'investissement de départ était pratiquement nul, il n'en est plus de même aujourd'hui. Elles deviennent de plus en plus sophistiquées et plus question aujourd'hui d'utiliser des feutres ou de la peinture à l'eau...

Le passe-temps a pris une autre dimension, le bijoutier d'hier envisage de faire des petites fresques...

Inutiles comme tous les objets d'art, surprenantes et belles, les broches de Philippe Henri Ledru méritent bien plus qu'un regard amusé. Après tout, pourquoi ne pas aller vérifier par vous-même à la Galerie des Remparts de Josiane Couason ?