

«Styles et accessoires» chez Félix Le nécessaire superflu

«Styles et accessoires»... En toute simplicité : ou l'art de devancer la mode pour étonner ceux qui la suivent. Hier, au restaurant Félix, boulevard René-Levasseur,

Patricia Pinson et Philippe Henry-Ledru présentaient leur exposition qui doit se prolonger jusqu'au 25 juin.

«O le bon temps que ce siècle de fer. Le superflu, chose très nécessaire...», pouvait écrire le jeune Voltaire dans «Le Mondain».

Il est peut-être vrai qu'une culture s'exacerbe quand l'inutile devient indispensable. En tout cas, Philippe Henry-Ledru et Patricia Pinson y souscrivent avec élégance, allégresse, en provoquant l'originalité jusqu'à la rendre banale. Rien n'est négligé. Pas une broche, pas un peigne ne se ressemble, composé de circuits imprimés, de strass, de transistors, de plumes, de pâte à modeler, de nouilles peintes (torsades aux œufs frais), collés puis durcis à grand renfort de vernis à ongles.

C'est étonnant et très joli, ça force l'admiration esthétique mais peut dissuader d'en porter. L'imagination des créateurs met à rude épreuve l'imagination de celles, ou ceux, qui arbore-



ront telle boucle de ceinture quant au choix du tissu qui «ira avec».

Si l'on a pu dire que «la mode, c'est ce qui se démode», que s'apaise qui

voudrait essayer, ces créations ne risquent rien, elles ont de l'avenir puisqu'elles représentent un aujourd'hui.

Une exposition chez Félix Vêtements et accessoires

Patricia Pinson expose pendant les trois semaines prochaines dans la brasserie Félix, boulevard René-Levasseur, les modèles de couture qu'elle dessine et confectionne. Sur les manteaux ou les robes de ses mannequins, Philippe Ledru a greffé des broches pour le moins originales.

C'est en début de semaine

prochaine que Patricia Pinson installera les... «bijoux» de sa collection : des vêtements en soie. Cette jeune étudiante de 24 ans a déjà travaillé pour Kahn et prépare à présent un défilé cuir et fourrure en septembre prochain. Le magasin «Style et accessoires» des Arcades a aidé à la réalisation de l'exposition.

Ouest-France

